



Naam:

Adres:

Telefoon:

E-mail:

verder in de overeenkomst genoemd als 'contractant', engageert "XPosure" voor :

- een 'Liedjes à la carte' optreden
- een 'Liedjes voor hart en ziel' optreden

Naam van de zaal/plaats:

Adres:

Telefoon:

Datum v/h optreden:

Aanvangsuur optreden:

Einde optreden:

Vergoeding/Honorarium (in euro):

Opmerkingen:

- De PA-geluidsinstallatie (incl. monitors) wordt voorzien door contractant (volgens technische fiche in bijlage)
- De PA-geluidsinstallatie (incl. monitors) wordt voorzien door XPosure

Andere:

Opgemaakt in tweevoud te:

Datum:

Ondertekening met vermelding van "gelezen en goedgekeurd" door beide partijen:

Contractant

i.o.v. "XPosure"

De contractant verklaart hiermee ook op de hoogte te zijn van alle vereiste voorwaarden - zoals beschreven op blz. 2 & 3 van dit document - en voorziet deze bladzijden van een paraaf.



## Algemene Voorwaarden

1. Contractant verklaart door ondertekening van de overeenkomst meerderjarig te zijn en persoonlijk borg te staan voor nakoming van de hieronder genoemde voorwaarden.
2. XPosure zal minimaal 2 uur voor de aanvang van het optreden aanwezig zijn.
3. XPosure verplicht zich te zullen houden aan de redelijke aanwijzingen en instructies van de contractant en verplicht zich naar beste kunnen te zullen optreden.
4. XPosure kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor schade geleden door contractant of derden, voortvloeiend uit het optreden.
5. Contractant zal zorg dragen voor een verwarmde en afsluitbare kleedruimte. Toiletten, stromend water en spiegel dienen in de directe omgeving aanwezig te zijn.
6. XPosure heeft recht op een redelijk aantal consumpties gedurende de tijd van aanwezigheid (min. 2 consumpties per uur) voor rekening van de contractant. Bij een avondvullend optreden dient een warme maaltijd en/of belegde broodjes te worden voorzien.
7. Auteursrechten, zegelrechten en vergunningen worden vooraf geregeld door de contractant. De kosten hieraan verbonden vallen ten laste van de contractant.
8. De contractant zorgt voor de juiste vergunningen om de leden van XPosure (en hun vervoermiddelen) directe en ongehinderde toegang te verschaffen tot de locatie.

## Laden & Lossen

9. De ruimte waarin wordt opgetreden dient te zijn voorzien van een deugdelijke en goed bereikbare laad- en losplaats. Tenzij anders afgesproken dient de toegang tot de plaats van het optreden tenminste twee uur voor aanvang van het optreden geopend te zijn. Tevens dient een aanspreekbaar persoon aanwezig te zijn, die van de huishoudelijke aangelegenheden op de hoogte is.
10. Indien de laad- en losplaats zich niet in de directe omgeving van het podium bevindt en/of er gebruik dient gemaakt te worden van liften, trappen, e.d. en/of wanneer andere obstakels de directe toegang tot de plaats van het optreden zouden kunnen hinderen, dient de contractant dit vóór het optreden door te geven aan XPosure, uiterlijk voor het ondertekenen van de overeenkomst.

11. Indien de laad- en losplaats en/of de plaats van het optreden enkel toegankelijk is via trappen, dient de contractant georganiseerde hulp te voorzien. Deze hulp dient aanwezig te zijn twee uur vóór de aanvang van het optreden en tot twee uur ná het einde van het optreden.
12. De laad- en losplaats bevindt zich in de onmiddellijke omgeving van het podium (plaats van het optreden).
13. Er is parkeergelegenheid voor de leden en technici van XPosure (5 personenwagens). Deze parkeerplaatsen bevinden zich binnen een straal van 50 meter van de laad- en losplaats.
14. Eventuele laad/los/parkeerkosten zijn ten laste van de contractant.

## Podium (vloeroppervlak)

15. De afmetingen van het podium/vloeroppervlak bedragen minimaal 8 m (B) x 6 m (L) x 2,5 m (H). Het podium, hetzij de plek waar het optreden dient plaats te vinden, dient bij aankomst van XPosure volledig vrij te zijn gemaakt zodat ongehinderd met de opbouw kan worden begonnen.
16. Tevens dient er een (sta)tafel te worden voorzien voor de techniker en dit op een maximale afstand van 15 meter van het podium.
17. Indien het een podium betreft dat hoger gelegen is dan het vloeroppervlak, dan dient dit podium gemakkelijk toegankelijk te zijn voor het publiek door middel van een trap en/of opstap, vooraan het podium.
18. Het publiek mag enkel op verzoek van XPosure het podium betreden. Schade aan apparatuur en/of diefstal door het onrechtmatig betreden van het podium is voor de directe verantwoordelijkheid van de contractant en zal vergoed worden door de contractant.
19. Voor optredens in openlucht dient er een deugdelijke overkapping te worden voorzien. Deze overkapping dient water- en winddicht te zijn, met gesloten zijkanten en gesloten achterzijde. Dit ter voorkoming van schade aan apparatuur, instrumenten e.a. bezittingen van XPosure. Er dient eveneens een overkapping (met gesloten zijkanten en achterkant) te worden voorzien voor de techniker.
20. Het podium dient deugdelijk, stabiel en waterpas gelegen te zijn.

•/••



21. De opbouwtijd bedraagt ongeveer drie uren. Deze opbouwtijd omvat (o.a.) een soundcheck.
22. De contractant zorgt voor een toereikende beveiliging van mensen en materiaal voor, tijdens, en na het optreden, zowel op het podium als daarbuiten.

## Electriciteit

23. Contractant zorgt voor een deugdelijke stroomvoorziening bestaande uit tenminste twee onafhankelijke, geaarde stroomkringen van 20 ampère – apart afgezekerd – met aansluiting type Schuko CEE7/7. De stroomvoorziening bevindt zich binnen een straal van vijf meter van het podium/vloeroppervlak.

## Andere

24. Vertragingen of afgelastingen ten gevolge van het niet naleven van voorgaande punten kunnen nooit leiden tot het claimen van een schade-eis tegenover XPosure.
25. Direct na het einde van het optreden dient XPosure in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met de afbouw te beginnen.
26. Indien het optreden wordt onderbroken en/of in zijn geheel afgelast dient te worden ten gevolge van slechte weersomstandigheden (in onderling overleg tussen XPosure en contractant), blijft de verplichting van de contractant bestaan om het overeen gekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.
27. Indien het optreden wordt onderbroken en/of in zijn geheel afgelast dient te worden door tussenkomst van politie en/of brandweer (door het ontbreken van vergunningen, klachten i.v.m. geluidsoverlast e.d.), blijft de verplichting van de contractant bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.

28. In geval van brand, natuurrampen, oorlog en andere calamiteiten, maar ook bij vechtpartijen, gooien met drank en/of andere situaties waar beschadiging van materiaal dreigt, is XPosure gerechtigd het optreden te staken. Ook hier blijft de verplichting van de contractant bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.
29. XPosure zal in geval van overmacht (ziekte, ongeval, e.d.) - in overleg met contractant - haar uiterste best doen en hulp bieden bij het zoeken naar een vervangende groep.
30. Annulering van het optreden door de contractant ontslaat hem/haar niet van zijn/haar verplichting tot betaling van het overeengekomen honorarium.
31. Annulering kan gebeuren, hetzij schriftelijk en/of via e-mail (deze laatste mét bevestiging van ontvangst).
32. Bij annulering zal een percentage van het afgesproken honorarium betaald dienen te worden. De volgende percentages worden gehanteerd :
  - één week of korter vóór het optreden: 90%
  - één maand of korter : 75%
  - één tot 3 maanden : 50%
33. Betaling van het afgesproken honorarium gebeurt ten laatste één uur voor de aanvang van het optreden.
34. Restitutie wordt niet verleend in geval dat het optreden niet aan de verwachtingen van de contractant voldeed.
35. Doorhalingen of wijzigingen in de overeenkomst maken deze ongeldig.